

المقدمة: تحديغ الطخوف الرحية وزيادة متأسط العسخ الستأسقع. ومع بحه التحديثات، باتت السجتسعات الحجيةة تأساجو ضاخة تدايج أعجاد كبار الدغ، وبى ضاخة تحسل فى شياتيا تحجيات اجتساعية واقتراية وثقافية الستدايجة وتزسغ لو حياة كخيسة وأمشة فى بحه السخمة مع حياتو. ا فى تقجيع الخعاية السخررة لكبار الدغ. وتعتبغ تمعب السؤسداة الاجتساعية دور بحه السؤسداة ضخورة ممحة فى ضأساء التغيخات الاجتساعية التي شيجتيا أسخة التقميجة، حيث أسبحت لمسدشيع. نأسأت الحاجة إلى مؤسداة اجتساعية مسخررة تأسألى مدؤولية تأسفيع الخعاية الذامة لمسدشيع، مع الشاحيتيع الرحية والشفدية، إضافة إلى الجأسانب الاجتساعية التي تزسغ ليع السذاركة الفعالة حيث أسدت مؤسداة مسخررة تعج دولة قسغ مع الجول التي أولت اساسم تيجف إلى تأسفيع كافة سبل الخعاية والساسام ليعه الفئة. ومع أسخز بحه السؤسداة "مخد الإلحان لعاية كبار الدغ"، الاجتساعية، والشفدية، إلى تعديد شعأسر السدشيع بالسنتساء والسدااسة السجتسعية. فى با الإشار، الزأس عمى دور مخد الإلحان فى رعية كبار الدغ بجولة قسغ، وتقجيع فيع أسق لأسنصة والخجمات التي يقجما السخد، ودوره فى تعديد رفالية السدشيع والرتقاء بجأسدة حياتيع. وال سيسا مخد الإلحان، فى دمع ورعاية كبار الدغ، وذلظ مع خالل اساعاض أسع التحجيات التي تأساجو بحه الفئة، والخجمات السقجة ليع، ومجى أسئخنا كسا تأسى الجراسة إلى تقجيع تأسصيات مأسقمية لاسديغ السجتسع. مأسمة الدراسة مسا يفخض ضغأسا متدايجة عمى السشاشق الاجتساعية التي تزع بحه الفئة. مع بجاية أسلمأسر الاجتساعية الحجيةة، أسبى السدؤول السيع الحي أسبى مدؤوال أسع بحه السؤسداة فى مخافقة الذكاء بذكى جيج. وتحجيج الفجأسات والتحجيات التي قج تأساجيبا. مخد الإلحان فى تقجيع الخعاية السكامة لمسدشيع فى قسغ، السخد فى تقجيع خجمات الخعاية الذامة. وتكمن مأسمة الدراسة فى التداؤل أسلى: ما مجى فاعمية مخد الإلحان فى تقجيع الخعاية السكامة لمسدشيع فى قسغ، وما بى الفجأسات والتحجيات التي تأساجيو فى تمببة الالحياجات ليعه الفئة؟ تعج رعية السدشيع مع التحجيات السيسة التي تأساجو السجتسعات الحجيةة، حيث تأسج العجيج مع الجول تأسج