فرديناند دو سوسير يعد فرديناند دي سوسير الشخصية الرئيسية لتأسيس علم اللغة الحديث، عاش في الفترة ما بين (1857م ـ 1913م)، وأثّر على اللغة من خلال نشره لكتاب يحث على تغيير القواعد المتوارثة للأحرف المتحركة في اللغة الهندو أوروبية، ثم تنقل في الجانب الدراسي والمهني، إذ قدّم أطروحة الدكتوراه حول التركيب الصرفي في اللغة السنسكريتية، ثم قدّم عدّة أعمال عن الليتوانية بعد عودته إلى موطنه جنيف؛ بسبب إنشاء تخصص حول اللغة السنسكريتية وتاريخ ومقارنة اللغات له عام 1891م، وربط هذه الأعمال بكتابه السابق حول الحروف المتحركة والتي نتج عنها قانون سوسير. ٤] لاحقًا قدّم ثلاث دورات في علم اللغة العام في جامعة جنيف بعد تطويره منهجًا للغات وعرضه كنظام للإشارات والدلالات، وكل علامة فيه تتكون من (دال) يُعنى فيه (النمط الصوتي)، و(مدلول) أي (المفهوم) يرتبط كلاهما معًا بشكل بدهيّ للعقل البشري مكونًا نظام لغوي مشترك، وكل دال ومدلول في هذا النظام هو قيمة ناتجة عن اختلاف الدالّات أو الدلائل الأخرى الموجودة معًا في النظام اللغوي النموذجي المتعارف عليه، وبعد وفاة سوسير جمع زملاؤه ملاحظات الطلاب الناتجة عن الدورات مع ملاحظات سوسير ونتج عن ذلك كتاب يعد أساس النهج البنيوي في اللغة، ثم ارتبط في مجالات أخرى لاحقًا بعد نشره عام 1916م. ٤] رولان بارت يُعرف رولان جيرار بارت بأنّه كاتب مقالات وناقد اجتماعي أدبي فرنسي، اختصت معظم أعماله حول السيميائية، ودراسة الرموز العلامات التي اخترعها فرديناند دي سوسير، ويعد مؤسساً رئيسياً للحركة البنيوية والنقد الجديد، عاش في الفترة ما بين (1915م ـ 1980م)، وفي عام 1939م حصل على شهادة في الآداب الكلاسيكية، وفي عام 1943م حصل على شهادة في قواعد اللغة وعلم اللغة، عمل رولان في المركز الوطني للبحوث العلمية، وكان أول رئيس لقسم علم الأحياء الأدبية في جامعة فرنسا عام 1976م. ٥] تزفيتان تودوروف يعد تسفيتان تودوروف من أبرز رواد الدراسات الأدبية وله مكانة رفيعة في الفكر الأوروبي، من أبرز المنظرين الثقافيين عالميًا، تأثرت العديد من الموضوعات بنظرياته مثل: علم السرد، وعاش في الفترة ما بين (1939م ـ 2017م) قدّم نقاشات عديدة حول تغيّر أفكاره في التاريخ والثقافة خلال فترة الثمانينيات مع عدة مفكرين فرنسيين مثل جان جاك روسو، ٦] جيرار جينيت يُعرف جيرار جينيت بأنّه عالم أدبي، ومؤثر معروف بتطوير علم السرد في الأدب، بالرغم من ظهور هذا العلم قبل وجوده، حتى عُيّن كأستاذ للأدب الفرنسي في جامعة السوربون، ومحاضر معروف في المدرسة العليا للنورمال، بالإضافة إلى عمله كعميد أكاديمي في ونال جيرار ،Seuil في دار النشر Poetics مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية، بالإضافة إلى تأسيسه وإدارته لمجموعة شهرة عالمية بعد تطويره مصطلحات لوصف عمل السرد. ٧] حميد الحميداني يُعرف حميد الحميداني بأنه أديب مغربي، ولد في 1 من شهر يناير في مدينة تازة بالمغرب، والده مزارع يدعى أحمد بن عبد السلام، ووالدته ربة منزل تدعى طاهرة بنت محمد، تزوج في شهر أيار عام 1990م وله طفلان، حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة محمد الخامس عام 1976م، كما حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة ستراثكلايد عام 1982م، وفي السنة نفسها عمل في جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس بالمغرب كأستاذ للأدب الإنجليزي والأمريكي، وعُيّن كعضو في اتحاد كتّاب المغرب. ٨] صلاح فضل يُعدّ الدكتور صلاح فضل من القامات الأدبية العربية المعروفة، وُلد في 21 من شهر مارس عام 1938 بقرية شباس الشهداء في مصر، وحصل على شهادة البكالوريوس من كلية دار العلوم في جامعة القاهرة عام 1962م، ثم عمل معيدًا في كلية دار العلوم، حتى نال منحة للدراسات العليا في الجامعة المركزية في مدريد بإسبانيا، وحصل على شهادة الدكتوراه في الآداب عام 1972م، وخلال فترة دراسته هناك درّس الأدب العربي والترجمة في كلية الفلسفة والفنون بجامعة مدريد ما بين الفترة 1968م ـ 1972م، ولاحقًا عمل كأستاذ للأدب والنقد في كلية اللغة العربية وكلية البنات في جامعة الأزهر.

Summarized by © lakhasly.com