

يشير كاتب سيرته الذاتية ، إلى أنه تم تكليفه بتصميم العديد من المباني السكنية ، وإنشاء هياكل تم تعديلها على مر السنين ، وكان أحد اهتماماته الرئيسية هو إنشاء هيكل داخل الحدود المزدهمة لكتلة المدينة بين الشوارع الضيقة التي من شأنها أن تكون مرئية قدر الإمكان ، كان هذا القلق نموذجياً لاهتمام المهندس المعماري بالمساحات الحضرية المحيطة بالمباني التي صممها ، بدأت هذه المواد في الوصول إلى الموقع في عام 1443 ، صمم برونليسكي مرة أخرى روافع جديدة وآلات أخرى يمكن أن تعمل في الجزء العلوي من القبة دون الاعتماد على الدعم من الأرض. ترك الانتهاء من الفانوس لإشراف المهندس المعماري ميشيلوزو دي بارتولوميو ، أقيمت مراسم جنازة في سانتا ماريا ديل فيوري تحت القبة التي صممها بنفسه ، مما يشير إلى أنه تم تكريمه بنفس القدر بسبب عبقريته كمهندس وإبداعه كمصمم ومهندس معماري.