

وبالتالي فالمقاربات النقدية التي تناولت الخطاب الروائي الأدبي على وجه الخصوص، قد أخذت منحى جديدا استخدمت فيه شتى المناهج النقدية والنظريات اللغوية، وذلك قصد الوقوف على قصوره وضبط مساره، ولما كانت التداولية تعنى بدراسة العالقة القائمة بين اللغة النص، والمتلقي محاولة إعادة الاعتبار له فهي تركز على العامل الذاتي في النص، مما يحوجها فعال إلى عمليات استدالية منها: المعرفة . إلخ، يمكن تسميتها بالبنىات . الذهنية لأفعال الكالمية التي تعتبر تحوال منهجيا في البحث اللغوي وتداولية الخطاب إذ تستند هذه النظرية على عدة أسس بنيوية من أهمها الحوار. التي تناولتها التداولية، كونه محورا رئيسيا في العملية التخاطبية،