هذا و قد أكد العديد من التربويين أهمية إستخدام الوسائط المتعددة في التدريس، حيث يمكن من خلالها تسهيل عمليتي التعليم والتعلم و بناء قاعدة بيانات معلوماتية تمكن المتعلم من التفاعل والتعامل بحرية مع البرنامج التعليمي والوصول الي المعرفة في أشكال و صيغ متعددة الأمر الذي يساعد المتعلم أيضاً علي اكتساب عدد من المهارات العملية عند توظيف هذه المعارف في مواقف تعليمية جديدة ورسوم, ولقطات فيديو, وبالتالي قد يؤثر التدريس بالوسائط المتعددة في التحصيل والفهم لدى المتعلم، بل واكتساب المهارات العملية التي تمكنه من الاستمرارية في عملية التعلم بإعتبار أن التدريس في هذه الحالة يساعد على تكوين ثلاث روابط هي: الأمر الذي يكون خريطة للعلاقات التركيبية لنظام المعلومات بين الترميزات المختلفة، وبالتالي يساعد على اكتساب الطلاب المعلومات وتوظيفها في حل المشكلات ويمكن النظر إلى تكنولوجيا الوسائط المتعددة من ثلاث زوايا أساسية الموجهة نحو عرض وتقديم المساحة التعليمية باستخدام اثنين أوأكثر من وسائل نقل delivery media هي: 1- الوسائط الناقلة (Presentation Models): المعرفة، والتلفزيون وكاميرا الفيديو, وأشرطة الكاسيت وغيرها من الوسائل 2- نماذج العرض وينظر البعض هنا على أن "تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي طريقة لعرض المادة التعليمية التي تتطلب تكامل ودمج اثنين أو أكثر sensory من الوسائط التي يتم التحكم فيها عن طريق الكمبيوتر لحدوث مرونة في استدعاء المعلومات. 3- الوسائط الحسية وفي هذا الصدد تم التأكيد علي أن تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي تكنولوجيا حديثة تستند إلى طبيعة المتعلم كإنسان :Media وتبرز قدرتها نقل وعرض المعلومات في أشكال وصيغ متنوعة, وفي هذا الصدد أشار "عبد Multi sensory متعدد الحواس المنعم " إلى أن تكنولوجيا الوسائط المتعددة هي ترميز المحتوى التعليمي ترميزاً عقليًّا عن طريق اللفظ أو البصر مما يسهل عملية التعلم لدي المتعلم. مفهوم الوسائط المتعددة: والرسومات، والتفاعل، و الموسيقي،

Summarized by © lakhasly.com