

المدرسة التجريدية** هي تيار فني يهدف إلى تجريد العناصر المحيطة بنا من واقعها، وإعادة صياغتها برؤية فنية جديدة. يُعتبر** الفن التجريدي نوعاً من أنواع الفن في القرن العشرين ينبذ الموضوع المحدد والمعالم. حيث يتمرد على التقاليد التاريخية الراقية في الثقافة الغربية التي كانت تعتبر الفن نوعاً من الإيضاح الراقي. يستخدم الفن التجريدي أشكالاً هندسية مسطحة وألواناً غير معدلة للتعبير عن الروح والمشاعر بصورة مباشرة وقوية. يعود أصل الفن التجريدي إلى فنانين مثل **فاسيلي كاندنسكي** و**كازيمير ماليفيتش** الروسين