

أنشأه أولاً الفنان السويدي أوسكار ريتوسفيرد في عام 1934 م، ثم صممه روجر بنروز ووضحه بشكل مستقل وأشاعه في الخمسينيات، ويبدو مثلث بنروز كجسم صلب مكون من ثلاثة حزم مقطوعها العرضي مربع والتي تلتقي في بزواوية قائمة في قمم المثلث . وإذا نظرت لهذه القطع الثلاث من زاوية معينة تبدو كالقطع الأرجوانية والصفراء والخضراء في الشكل الموجود في هذه الصفحة وهذا الشكل من الأشكال التي لا تدرك بشكل ثلاثي أبعاد في الفضاء الاقليدي العادي