

والعلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية الشكل يكتسب معناه من المضمون، والمضمون نفهمه من خلال الشكل فكلاهما
نقذ الفنان بابلو بيكاسو هذه اللوحة Pablo Picasso يؤثر في الآخر. وهذا ما تراه في لوحة الجورنيكا للفنان بابلو بيكاسو
الجدارية الكبيرة الحجم بعد أن طلبت منه الحكومة الإسبانية في عام 1937 م تنفيذها على جدار ميناها في المعرض الدولي، الذي
كان سيفتح في ذلك الوقت، يفكر في أفضل الطرق لإنتاج عمله الفني، إلى أن حدث أن قصفت الطائرات الألمانية القنابل على
القرية جيرنكا في إسبانيا، هذا ومضت الفكرة لدى بابلو بيكاسو واتضحت لديه رؤيته الفنية