

الأفلاطونيون المحدد كثيرون، أبرزهم على الإطلاق أفلوطين نفسه، 1. فرفور يوس الصوري (٢٣٣) (٢٠٥)، أمين سر أفلوطين المخلص الولي، الذي كتب حياة أفلوطين ورتب كتاباته في التاسوعات، وفرفور يوم شخصية معقدة، لفي غناء كيو في التوفيق بين وقاله المعلمه أفلوطين، وبين إعجابه بأرسطو، وإيمانه الديني بالوحي للكهنة ضاعت معظم آثاره الفلسفية، وإليه ترجع، على الأرجح، جذور ما أطلق عليه، على نحو غير ملائم، اسم "الأفلاطونية الجديدة اللاتينية". 2. يا مبيكوس (جامبليق) (المتوفى نحو (٣٣٠م)، وهو تلميذ فرفور يوس. كان من الفيثاغوريين الجدد، ومن أشد أنصار الوثنية في مرحلة أفولها. ثار على ما اعتقد أنه مذهب عقلي عند أفلوطين، وأدخل في الأفلاطونية الجديدة فكرة تسوية طقوس الشعوزة الدينية. 3. ابرقلس (٤١٢-٤٨٥م)، كان تلميذاً لسوريانوس في أثينا، وهو الأكثر منهجية بين الأفلاطونيين الجدد. 4. داماسيوس (المولود نحو (٤٨٥م)، وهو آخر معلم في مدرسة البناء تختبر بحثه النقدي، وثاقب نظره، ونفذ بصيرته. قيل عنه إنه قوض الأفلاطونية الجديدة بالأسئلة التي أمطر بها أسلافه من الأفلاطونيين الجدد، والصحيح أنه أكمل طرح مشكلاتها.