

مفهوم جون دوبا للخطاب: الخطاب في عرف جون دوبا وجهة نظرٍ لسانية متعدّد المفاهيم، إذ يمكن أن يكون: (2 الكلام- بالمفهوم السوسيري (3)، وقد جاء مفهومه عند تمييز هذا الأخير بين الكلام واللغة ٤ التي (هي جماعية وتتمثل في مجموعة يقابل الكلام في الاصطلاح اللساني عند دي سوسير فالكلام هو نتاج فردي يصدر- parolela. القواعد الموجودة عند كل الناس عن وعي ويتصف بالاختيار الحر؛ أي ان الكلام هو السلوك اللفظي للفرد، ومادام كذلك فهو الشخص تبعاً لمقولة "بيفون" م اللفظية تعكس ٤ م وسلوكا ٤ الأسلوب هو الرجل نفسه، م فأنت عندما تكون صامتا لا أعرفك وعندما تتكلم تصير واضحا لدي، هو أن الكلام ممثلا في الأسلوب هو صاحبه، فإذا أراد الدارس النفساني أن يتعرف على شخصية ما، فينبغي عليه أن ينطلق من سما اللفظية والأسلوبية المكونة لها كأن ينظر في طبيعة الجملة أهي قصيرة أم طويلة، أم هو يميل إلى نمط معين في الكتابة والنطق كما يظهر على سبيل المثال عند طه حسين أو