وهنا يمكن الاستئناس بكتاب روبرت صامويل المعنون بالميديا الجديدة، الدراسات الثقافية والنظرية النقدية في عصر ما بعد الحداثة، وهو عبارة عن قراءة في أعمال الكثير من أبرز منظري تيار ما بعد الحداثة في السنوات الأخيرة بخصوص الميديا الجديدة وتأثيراتها الثقافية والاجتماعية وبينهم هنري جينكنز، وفي هذا الكتاب نجد ملامح شاملة عن تصوّرات النظرية ما بعد الحداثية عن أدوار الميديا الجديدة في مختلف نواحي الحياة، وفي موقع آخر يصفها بنقد النظرية النقية،

Summarized by © lakhasly.com