

لم يكن الشاعر الوطني في شعره ذاتا سلبية تميل إلى القول دون الفعل ، وال هو ممن يقنع بالكالم دون الفعل ليكتفي به متغنيا فحسب رغم خطورته ، بل كان متصدرا الصفوف الأولى لبث روح المقاومة والتضحية في النفوس ، فائز الشعراء أن يحرضوا على الثورة بالقلم وهم واعون تمام الوعي