١- زَتَةُ بِنْتْ فِى الْعاشِرَةِ مِنَ ٱلْعُمْرِ تَهْوِى الْحَكْىَ وَٱلْحِكايات. تَطّلُبْ مِنْ والدَيْها أَنْ تَجْلِسَ مَعَها في غُرْفَتِها لِتَحْكِىَ لَها ما عَلَمَتْهُمُ ٱلْأُسْتَاذَةُ أَثْنَاءَ لَجمّةِ. تَفِدنْ الأَمُ سَعِيدَةْ مَعَ أَبْنَتِها تَنْصِتْ إِلَيْها بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ شَدِيدَيْنِ وَهِيَ تَحْكَى قَاتِلَةً! ١ لي حصّبة اللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ تُعَلَمْنا الْأُسْتَاذَةُ وَدادُ كَيْفَ نَكْتُبُ قِصَصاً جَمِيلَةٌ وَأَشْعاراً حُلْوَةً. وَأَثْنَاءَ لط تُرَبُّنا عَلى التَّخَيْلِ بِتَدْرِيباتٍ رائِعَةٍ، تُشيرُ إِلَيْنا قائِلَةَ: «قِفوا، نَحْبِسُ ٱلْهَواءَ داخِلَ صُدورِنا الصَّغيرَةِ ثمُ نُخرِجُهُ مِنْ بَيْنِ شِفاهِنا بِبُطْءٍ شَدِيدٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَفْتَحَ أَعْيُنَنا،

Summarized by © lakhasly.com