

حضارة دير تاسا حضارة مرمدة بني سلامة حضارة البداري كان هناك تقدماً ملحوظاً في صناعة الأواني الفخارية بالاستفادة من الحضارات السابقة. وتميزوا بتصوير سنابل الغلال ونسيج الحصير داخل الأواني المتسعة. واتسمت الأواني بالزخارف الهندسية والمموجة الخفيفة إلى جانب الخطوط الحلزونية والليئة في تصوير أوراق الشجر وبدأوا في استخدام تقنية النقش البارز المجسم فوق سطح الإناء. تميزت بالفخار الأسود الخشن ذو مقابض أو آذان جانبية مثقوبة في جوانبها حتى يتم تعليقها من هذه الفتحات. كذلك استعملوا الصلصال في صنع بعض التماثيل الصغيرة. تميزت بما عرف بالفخار الأسود المصقول المصنوع باليد ذو الزخارف ذات الخطوط المتموجة المحفورة والمحشوة بعجائن بيضاء. الفخار