يعد الانتباه حجر الزاوية في البناء المعرفي ومن الأساسيات التي ترتكز عليها انتقاء مثير أو أكثر من بين مجموعة من المثيرات التي يستقبلها من العالم الخارجي عبر صدور الاستجابة الملائمة له. ونظرا إلى الأهمية المعرفية للانتباه، الانتباه مع تطوير مجال نجاح الهرم التصاعدي لباقي عمليات النشاط المعرفي وصولا إلى المعرفة. في حين يعد ، Berline البحث فيه من بينهم: برلين الانتباه الانتقائي نوعا من أنواع الانتباه، وتثبيته نحو معلومة أو مثير مهم ذي الصلة وانتقائه دون سواه من المعلومات الأخرى ليست ضرورية والتي ليس لها صلة، المهمات التي تكون على درجات من الصعوبة، للمثيرات خاصة تلك الآتية على قناة حسية واحدة. ذات الصلة على اعتبار أن للفرد طاقة محدودة. الذي يعمل كحاجز عند معالجة المعلومات، المثيرات ويحصل الكف عن البعض الآخر، سيرورة الانتباه الانتقائي اتجاه المثيرات الحسية وتجهيزها ليتم إرسالها بعد ذلك إلى الذاكرة العاملة (الذاكرة قصيرة المدى). هذه النماذج جعلنا نتساءل عن ما هي الانتقادات التي وجهت لها؟ فيما تشترك هذه وعليه حاولنا من خلال هذه الدراسة الوصفية اجراء مقارنة بين هذه النماذج من خلال تسليطنا الضوء على أهم الأفكار التي جاء بها كل نموذج على حدا مبرزين مختلف وكذا توضيحنا لأوجه التشابه والاختلاف بينهم، لنموذج يحمل الحلقات المفقودة التي لمسناها في كل نموذج والذي يربط حسب طرحنا دراسة وصفية مقارنة لنماذج الترشيح المفسرة للانتباه الانتقائي ترتكز نماذج الترشيح المفسرة للانتباه الانتقائي على مجموعة من النقاط، أن المعلومات أثناء معالجتها تمر في عدد من المراحل بدء من مرحلةلتعرف إلى مرحلة اختيار الاستجابة إلى مرحلة تنفيذها، توجيهها إلى أكثر من مثيرين أو عمليتين في الوقت نفسه، تركيزها على مثير معين دون غيره من المثيرات الأخرى، (فلتر) يعمل كستار يسمح لمعالجة بعض المعلومات من خلال تركيز الانتباه عليها ويمنع بعضها الآخر من المعالجة لعدم الأساسي لهذه النماذج يتمثل في رفضها لفكرة أن . Cadet Bernard ,الانتباه إليها، التي تفسر سيرورة الانتباه الانتقائي (142 جميع المراحل تستدعي تركيز الانتباه يقوم هذا النموذج على مجموعة من الافتراضات: 1 ـتتحدد فاعلية تجهيز ومعالجة المعلومات كما وكيفا بسعة التدفق. 2 ـتختلف الرسائل الحسية التي تتدفق عبر عصب أو أعصاب معينة باختلاف حساسية ألياف الأعصاب التي تتدفق خلالها من ناحية وباختلاف عدد النبضات 3 ـبسبب محدودية كل من سعة المعالجة من ناحية وسعة التدفق من ناحية أخرى يعتمد المخ على تكوين فرضي يسمى المرشح في انتقاء ما ينتبه إليه. 4 ـتتدفق المثيرات أو الرسائل هذا النموذج على تجربته التي تقوم على Broadbent الحسية عبر الألياف العصبية حيث تصل إلى المخ وعليه لقد بنا برودبنت استخدام جهاز لتقييم المثيرات السمعية عبر قناتين موزعة على الأذنين حيث كان يطلب من المفحوص استرجاع جميع الأرقام الخاصة بكل أذن وفقا لتتابع سماعها ثم استرجاعها الشرط الأول 65% بينما كانت نسبة الاسترجاع الصحيح في ظل الشرط الثاني 25% الأذن اليسرى حيث يمكن أن ينتبه إلى المثير ككل من قناة سمعية إلى قناة سمعية أخرى، كما يمكنه أن يحتفظ بصورة كلية للمثير في نظام الذاكرة لديه، فإن المفحوص عليه أن يحول انتباهه ثلاث مرات على الأقل من اليسار إلى اليمين والعكس كما يصعب عليه أن يحتفظ بصورة كلية للمثير في نظام عمل الذاكرة (فتحي الزجاجة حيث تأتي المعلومات بكثرة من حواس الإنسان المختلفة مما يعني الحاجة إلى تقليل حجم المعلومات الصاعدة باتجاه القشرة الدماغية لمنع تراكم المعلومات وإبطاء أن مكان وجود المرشح في مرحلة Broadbent عملها خلال عملية المعالجة المعرفية (سميرة شرقي، بالمقابل يقترح برودبنت مصطلح التحليل الدلالي , فالمعلومات تستقبل من طرف الحواس Treisman الإدراك الفيزيائية في بداية عملية الترميز، وترسمان تخزن أولا بطريقة مؤقتة (الذاكرة العاملة)، يقوم المرشح الانتقائي باختيار المعلومات ذات الصلة من خلال الاعتماد على ما هو مخزن في ذاكرة الأحداث (الذاكرة طويلة المدى)، لتفادي الازدحام الكبير الذي يتعرض له النظام الانتباهي نظرا إلى قدرته المحدودة، فالانتباه إذا يحدث من خلال المرشح (الفلتر) الذي يسمح بمرور المعلومات الضروإهمال المعلومات غير ضرورية فهو يحدد هذا التحليل الخصائص الفيزيائية للمثير: ارتفاع، وأضاف Neisser(220, اسم التحليل قبل المنتبه من قبل نيسر أن الجهاز العقلي للفرد يتضمن نظاما للمعالجة المركزية يقوم باستقبال المعلومات الواردة من القنواتBroadbent برودبنت الحسية ويقارنها بمواد مخزنة في جهاز الذاكرة لكي يحدد معناها، الواردة تحلل إلى خصائصها المادية، رسائل ذات أولية مرتفعة محفوظة في نظام ذاكرة دائمة، مرتفعة فإن الانتباه سيحول إلى القناة التي تحمل الرسائل، يقارن بقائمة أولية حالية. معالجة إضافية فتؤدي إلى فهم معنى الرسالة بينما المثيرات ذات الأولية المنخفضة تهمل (حلمي المليجي، 2004 ، 78 . الشكل رقم 1 نقلا عن: (220, دراسة وصفية مقارنة لنماذج الترشيح المفسرة للانتباه) 1985 (Broadbent:نموذج الانتباه الانتقائي لبرودبنت فكرة مقبولة، تخفف الضغط على الدماغ أمام التدفق الكبير لعددBroadbent الانتقائي إن فكرة المرشح الذي اقترحه برودبنت المثيرات الآتية من العالم الخارجي، كما وتسهل عملية معالجتها على أساس الخصائص التي يحملها كل مثير على حدا. غير أن ما

Summarized by © lakhasly.com

والواقع بين السجل الحسي والتحليل الإدراكي،Broadbent يعاب على هذا النموذج هو مكان الترشيح الذي افترضه برودبنت الترشيح بعد التحليل الإدراكي للمعلومة كون أن مرحلة الاستجابة للمثير تعتمد على مدى انتقاء للمعلومات بعد التعرف عليها Norman et نموذجهما المقترح لتفسير عملية الانتباه المراجع بنموذج دوتش ونورمان) 1963 (Deutsch et Deutsch ،وإدراكها لم يقبل من طرف بعض الباحثين على اعتبار أنه وفي مواقف عدة يمكن لبعض المعلومات Broadbentبرودبنت . Deutsch وسميت بنظرية الكوكتيل ففي حفلة موسيقية Cherry)الأخرى غير ذي الصلة أن تعالج في نفس الوقت، جاء به شيري (1953 Deutsch et ضمن تستقطبه مباشرة في الأذن الأخرى وأثبتت هذه الدراسة أن 33 %من الأفراد لديهم 2-نموذج دوتش-دوتش دوتش- نورمان ينطلق هذا النموذج من مجموعة افتراضات فهو يرى أن المثيرات أو المعلومات التي يتم) / 1963 (Deutsch استقبالها يتم تحليلها مبدئيا، للتجهيز الإضافي في صيغة معدلة (144, أن هناك خصائص تجهيزية محدودة، الإدراكي ويتم اختيار الاستجابة أو انتقاؤها لبعض المعلومات عقب هذا التحليل، تجاهل الاستجابة على البعض الآخر(شرقي سميرة، للمعلومات ذات العلاقة بالمثير فقط بالمرور حتى يتمكن الدماغ من معالجتها بفعالية إعادة بناء المعلومات، واختيار خطة مناسبة للاستجابة يعدل نموذج Norman للمثير، (أنور محمد الشرقاوي، إن فكرة وجود مرشح في المراحل الأولى من عملية الانتباه جعلت نورمان مضيفا أن عملية الترشيح أو الانتقاء يحدد ليس فقط بواسطة شدة المدخلات الحسية لكن أيضا) 1968 (Deutsch et Deutsch بواسطة المدخلات الملائمة وأهمية كل واحدة منها، على خصائصها الحسية (محمد عوض الله سالم وآخرون، من الواضح أن كون أن Broadbent انطلق من نفس المعتقدات التي بني عليها نموذج برودبنتDeutsch et Deutschنموذج دوتش- دوتش في فكرة وجود المرشح الذي يعمل علىBroadbentالانتباه يكون فهو على العموم يتفق مع النتائج التجريبية السابقة، برودبنت تخفيف الضغط على الدماغ أثناء المعالجة للمعلومات الآتية من العالم الخارجي. إلا أن هذا النموذج يذهب إلى أن عملية انتقاء المثيرات تتحقق بطريقة متأخرة عنها في بدوره يرهق الدماغ والقشرة الدماغية أثناء عملية التحليل الإدراكي للمعلومات والكم الهائل لها والآتية من السجل الحسي دون عملية التصفية، يؤكد حاجة الانتباه إلى كمية من الطاقة العقلية لممارسة عملية الانتباه حول أن Norman أن الإشارات الحسية التي تدخل الذاكرة وضعه نورمان Norman بفعالية عالية. والشيء الذي أضافه نورمان الإشارات تحلل مبدئيا ثم تمر في المضعف الذي يخضع هذه المثيرات أو الإشارات للتجهيز الإضافي في صيغة معدلة غير مقنعة 1964 (Treismanتماما إذ إن عملية ربط المثيرات بمثيلاتها ذات الصلة يحدث مبكرا خلال تجهيز ومعالجة 3-نموذج ترسمان نموذجا يسمى نموذج الإضعاف أو التي نستقبلها عبر حواسنا)1964 (Treismanنموذج الإضعاف (التوهين): لقد اقترحت ترسمان) أو قنواتنا الحسية مرة واحدة، دراسة وصفية مقارنة لنماذج الترشيح المفسرة للانتباه الانتقائي بعض هذه المدخلات الحسية أو والذي يفترض أن رسالة أو معلومة معينة يتم Broadbent ترشيدها أو حجزها حتى معالجة باقي هذه المدخلات برودبنت فالمرشح يجب أن يتميز Bernard)إضعافها وتخفيفها وليس تنقيتها أو تصفيتها على أساس خواصها الطبيعية أو المادية بالمرونة، حين يحدث توهين أو إضعاف المثيرات الأخرى التي تشكل أهمية أقل للفرد وبالتالي لا تجهز ولا تعالج ولا تستدخل في عندما يريد الطالب مراجعة مادتين في نفس الوقت، نحو إحدى المادتين بينما يحدث إضعاف أو توهينSt et al, الذاكرة (64 نموذجا يتألف من جزأين: مرشح انتقائي في هذا النموذج لا يمنع الاستماع Treisman للمادة الأخرى. وعليه افترضت ترسمان مثلا إلى الرسائل غير المناسبة بل يضعف الطريق التي تكون أقل احتمالا من المسموعة (بوعربة زكية، الشكل رقم 3 :نموذج مقبولة على العموم كونها مكملة لدور Treisman نقلا عن:(, تعتبر الفكرة التي جاءت بها ترسمان) 1964 (Treisman ترسمان عن تصور الترشيح الذي جاء به برودبنتTreismanالنتائج التي قدمتها ترسمان ، Broadbent المرشح الذي جاء به برودبنت ذلك أن بعض الخلايا المخية عليها أن تتخذ قرار بتحليل خصائص الإشارة قبل أن تقوم بهذا التحليل ومن الواضح Broadbent انه يجب القيام بفرز أولي للمعلومات، وأول مراحل هذا الفرز هي تقدير الإشارة على أساس الخصائص الفيزيائية العامة ثم يحدث فرز أكثر تعقيدا للحكم على الإشارات من حيث المعنى. ما يعاب على هذا النموذج أنه يعطي أهمية للخصائص الفيزيائية في نموذجهما في) 1978 (Johnston Hienz et وهذا ما ركز عليه كل من جوهنستون وهينز Broadbent للمعلومات على وهينز جوهنستون نموذج-4 اقترح كل من جوهاستون Johnston et Hienz(تفسير عملية الانتباه الانتقائي للمعلومات. :(1978 نموذجا يسمى نموذج الالتواء والذي يتميز عن النماذج السابقة في نقطتين أساسيتين: 1-الانتقاء Hienz et Johnston وهينز Hienzالمبكر ممكن أيضا، الانتباهية المسجلة في السياق العمومي. 2-المميزات الدلالية للمثيرات أهم من نوعها الفيزيائي. وهينز جاءا بشيء جديد، بقدر ما كان تركيزهما على الفرد المنتبه، التحليل الإدراكي للكلمة المسموعة، فالفرد المنتبه له Johnston et

Summarized by © lakhasly.com

القدرة على تحديد ما إذا كانت الرسالة (المعلومة) مهمة أو غير مهمة من عملية الانتقاء للرسائل الثانوية والتي تتعرض للتلاشي أو النسيان. لقد أعطت نماذج الترشيح في تفسيرها للانتباه الانتقائي منحى آخر في التفسير وهذا يحمل في طياته انتقادات عدة، اتجاهات أخرى تقر بوجوب عدم النظر إلى الانتباه على أنه عبارة عن مصدر أو طاقة أثبتت العديد من الدراسات أن الدماغ لديه القدرة الكافية على الانتباه لعدد كبير من قنوات مختلفة مهما كانت طبيعة المثيرات، دراسة وصفية مقارنة لنماذج الترشيح وآخرون من بعده فكرة مقبولة كون أن الإنسان يتواجد وسط كم هائل من المثيراتBroadbent المفسرة للانتباه الانتقائي برودبنت (المعلومات) والتي يستقبلها مرارا وتكرارا في كل ثانية بمما يمنع تراكم المعلومات وإبطاء عمل القشرة الدماغية خلال عملية المعالجة المعرفية. إن ما يعاب أيضا على نظريات المرشح للانتباه الانتقائي أنها فشلت في تفسير بعض الظواهر المتعلقة بالانتباه المقسم أو المجزأ إلى عناصر، كبير من المعلومات التي تحتاج إلى التصفية والانتقاء، يتم إما على أساس مضمون دلالات الألفاظ أو على أساس المضمون الفيزيائي لها، بعض الحالات نكون قادرين على اختيار الرسائل على أساس السياق. من الانتقادات المشتركة أيضا بين هذه النماذج، التي لا يسمح لها بالمرور أو التي تتعرض للنسيان، فكرة إمكانية حدوث الانتباه الإدراكي الواعي والانتباه اللاإرادي أو التلقائي في نفس (مرشح) يمنع تراكم المعلومات التي تتسبب في إعطاء عمل الدماغ والقشرة الدماغية، خلال عملية المعالجة المعرفية يحد من قدرة الدماغ في حد ذاته، بالمعالجة الآلية للمعلومات التي تبدأ منذ استقبال المعلومة ودخولها إلى المخزن الحسي، وهذا ما أكدته العديد من علماء النفس المعرفيون فقدرة الدماغ على الانتقاء والمعالجة ليست مرتبطة بكمية المعلومات الوافدة إليه فالدماغ له القدرة الكافية على الانتقاء والمعالجة آليا وبدوره التي تسمح بالقيام بالعديد من الوظائف دون فرط في التركيز أو بذل جهد عقلي كبير. في حين ومن خلال ما ورد سابقا نلمس وجود العديد من الأفكار المختلفة بين النماذج الأربعة يمكننا الإشارة إليها في النقاط التالية: 1-يختلف نموذج برودبنت Broadbent عن نموذج دوتش- دوتش Deutsch et Deutsch حيث يكون المرشح بين مرحلتي التحليل الإدراكي ومرحلة التعرف ،يكون بين مرحلة السجل الحسي ومرحلة التحليل الإدراكي الاختيار أو وهي المعالجة المراقبة التي تكون مقصودة وبطيئة، وتستعمل منطقيا العديد من الموارد الإنتباهية. 2 -يختلف نموذج دوتش – دوتش Deutsch et Deutsch مع نموذج ترسمان Treisman في كون الأول يذهب إلى أن المثيرات التي يتم استقبالها لتحليل مبدئي ثم تمر إلى المضعف الذي يخضع هذه المثيرات أو الإشارات للتجهيز الإضافي في صيغة نقطتين: الأولى أن هناك عملية إضعاف للمثيرات القوية ومنع المثيرات الضعيفة من المرور إلى مرحلة التعرف والإدراك، المرشح في الحد من حجم المعلومات الصاعدة إلى المناطق العليا من الدماغ فقط، أن المثيرات تخفف بمقدار المرور في سلسلة من الترشيح التي تعمل على مستويات 4-كل من النماذج تناولت تفسير الانتباه الانتقائي لكن بطريقة مختلفة، إلى مجموعتين: مجموعة تقول بالانتباه الانتقائي المبكر وتضم نموذج برودبنت Broadbentونموذج ترسمان Treisman ومجموعة تقول بالانتباه الانتقائي المتأخر وتضم نموذج دوتش – دوتش Deutsch et Deutsch وهينز جوهانسن Hienz et Johnston(6و5 رقم الشكلين (وهذا ما يوضحه ونموذج سيرورة الترشيح المبكر في مراحل الانتباه الانتقائي الشكل رقم 6 :سيرورة الترشيح المتأخر في مراحل الانتباه الانتقائي الشكل رقم 5 :نموذج الترشيح المزدوج المقترح المفسر للانتباه الانتقائي دراسة وصفية مقارنة لنماذج الترشيح المفسرة للانتباه الانتقائي من خلال عرضنا لهذه النماذج، برودبنت وآخرون من بعده فكرة مقبولة، كما أننا نؤيد فكرة الترشيح المبكر للانتباه الانتقائي الذي جاء به كل من برودبنت وتحليلها على أساس الخصائص الدلالية المكونة لها، المعلومات التي ليست لها دلالة (معني) ولا يقوم بتخزينها أصلا في الحين يقوم بتخزين فقط المعلومات ذات دلالة، إلى العالم الخارجي الآتية منه. إلا أن هذه الفكرة تعاملت مع المعلومات من الناحية الكمية فقط، يختلف عن استقبال معلومة واحدة صعبة ومعقدة أو مركبة، لذا حاولنا تقريب وجهات النظر من خلال طرحنا لنموذج يحمل في طياته فكرة المرشح النموذج هي أن عملية الانتقاء تحدث مرتين خلال عملية الانتباه الانتقائي للمعلومات الأول يحدث بعد مرحلة التسجيل الحسي والتخزين في الذاكرة العاملة، الشكل رقم 7 :نموذج الترشيح المزدوج المقترح المفسر للانتباه الانتقائي وفي محاولة لنا لإثبات هذه الفكرة، كيف تتم عملية الانتباه الانتقائي للمثيرات البصرية في حالة وجود تعليمة مركبة؟ للإجابة على هذا التساؤل وضعنا افتراضين أساسين: 1 -الطفل وأثناء تنفيذه لتعليمة مركبة مرتبطة بمثيرات بصرية، مزدوجة وصولا إلى الاستجابة النهائية. 2 -يتواجد المرشح بعد مرحلة التسجيل الحسي وبعد مرحلة التحليل الإدراكي. فقمنا بتطبيق هذه التجربة على عينة من الأطفال العاديين المتمدرسين، متبعين في ذلك المنهج الوصففقمنا بتطبيق هذه التجربة على عينة من الأطفال العاديين المتمدرسين، على مجموعة من المدارس الابتدائية لولاية قسنطينة، المتوحشة وتلك التي يمكن تربيتها في المنزل، بشرط التأكد من أن كل الحيوانات التي تحويها البطاقتين مألوفة لدى عينة الدراسة. قمنا بالتأكد من ثبات الاختبار عن طريق التطبيق وإعادة

Summarized by © lakhasly.com

التطبيق بعد فترة زمنية بين وبهذا الاختبار يتصف بالثبات، للثبات حتى نتأكد من صدق الاختبار فوجدناه 86, المرحلة الأولى: طلبنا من التلاميذ عينة الدراسة استخراج الحيوانات الأليفة من المرحلة الثانية: طلبنا منهم استخراج الحيوانات الأليفة التي يمكن أن تعيش في المنزل أين كانت التعليمة مركبة، 45 تلميذ من مجموع 50 تلميذ على النحو التاليوعليه خلال المرحلة الأولى من التجربة، بدأ التلاميذ في انتقاء الحيوانات الأليفة ووضعها جانبا، على غرار المرحلة الثانية والتي اقترنت فيها البطاقة مع تعليمة مركبة، الحيوانات الأليفة كاستجابة أولية، ثانية من خلال استخراج من كل الحيوانات الأليفة تلك التي يمكن أن تعيش في المنزل البطاقة 1 +تعليمة بسيطة التسجيل الحسي الانتقاء التحليل البطاقة 2 +تعليمة مركبة التسجيل الحسي الانتقاء التحليل الإدراكي من خلال التجربة التي قمنا بها وعلى غرار النتائج التي توصلنا إليها استنتجنا بأن عملية المرشح موجودة فعلا في سيرورة الانتباه في نموذجهما Treisman وترسمان Broadbent ،الانتقائي وتحدث في مرحلة مبكرة مباشرة بعد دخول المثيرات المسجل الحسي المفسر لسيرورة الترشيح المبكر للمثيرات البصرية المرتبطة بتعليمات مركبة)، البطاقة+ تعليمة السجل الحسي الانتقاء التحليل الإدراكي الاستجابة الحالات البسيطة (مثيرات بسيطة مع تعليمات بسيطة) كما جاء في المرحلة الأولى من مفادها أن عملية الترشيح لدى التلاميذ ذوي 7 سنوات قد تحدث مرة واحدة إذا كانت عملية مرتبطة ارتباطا وثيقا بعملية الانتباه الانتقائي بل وتميزه عن الأنواع الأخرى الانتباه لدى أطفال 7 سنوات تختلف بكثير عن العينة المدروسة في تجربة خاصة داخل القسم أو أثناء تقديم المعلم للدرس، فكرة وجود مرشحين خلال عملية الانتباه الانتقائي. وعليه فطفل 7 سنوات يستقبل العديد من المثيرات من العالم الخارجي تتأرجح بين بعدها عملية الترشيح والتنقية الأولى لما تم تخزينه، تمر إلى مرحلة التحليل الإدراكي ويمنع الأخرى. الانتقائي خلال هذه المرحلة لم يصل إلى ذروته (غير مكتمل)، ذروته فتحدث بذلك الاستجابة الثانية أين تكون استجابة نهائية. الترشيح المزدوج في تفسيرنا لسيرورة الانتباه الانتقائي خلال التعامل مع المعلومات المعقدة خاصة إذا كانت المثيرات بصرية. لقد حظي موضوع الانتباه باهتمام العديد من العلماء والباحثين، الكبيرة له في السيرورة المعرفية والبناء المعرفي للفرد، حملت في طياتها مجموعة من الأفكار المشتركة فيما بينها، مختلفة بين النموذج والآخر، جمعها في نموذج مقترح من طرفنا يفسر الكيفية التي تمر بها المعلومات عبر عملية الترشيح إلى غاية الاستجابة وتنفيذها، المزدوج لسيرورة الانتباه الانتقائي والذي أردنا من خلاله توضيح كيفية التعامل مع المثيرات المركبة خاصة البصرية منها لدى الأطفال العادين ذوي 7 سنوات كونها فئة تحتاج إلى زيادة توظيف عملية الانتباه الانتقائي خاصة في الوضعية التعليمية نظرا للدور الذي تلعبه في اكتساب العديد من المعارف.

Summarized by © lakhasly.com