

يبدو مثاليًا للمشاريع المعمارية، أما V-Ray. أرى أن لكل برنامج من البرامج ميزاته التي تناسب أنواعًا محددة من المشاريع فهو الخيار الأفضل لتصميم الشخصيات والمشاهد السينمائية، حيث يتميز بتفاصيل دقيقة جدًا وخامات Arnold Renderer واقعية، مع تقديم ميزات قوية مثل التقديم التفاعلي وسهولة التعامل مع الخامات. أرى أن اختيار البرنامج يعتمد بشكل أساسي أما إذا كان المشروع يتطلب سرعة وجودة جيدة، الجمع بين هذه البرامج، V-Ray أو Arnold على طبيعة المشروع؛ فسأميل إلى في مشاريعي المستقبلية سيكون إضافة قوية لتحسين جودة العمل وتنوعه.