

إذا كنت غنياً كن سعيداً؛ لأن مزاولة الأمور الخطيرة هيئت لك، و كنت مشكور الصالحات مرجو الجميل. ونشر رواق العز فرق نمارك، فتم لك وجه من وجوه الحرية والاستقلال، وإن كنت فقيراً فكن سعيداً! لأنك سلمت من شلل معنوي ابتدى به من دانت لرغبتة جميع المطالب، وفقيت ما عرض له السري من حسد وكره، فلا تتلظى الصدور لنعمتك، ولا يُنظر إلى متعاك بعين مريضة. إذا كنت محسناً فكن سعيداً؛ ووددت إسعاد عشرات ومئات لتخافع مسرتك النبيلة الواحدة بتعذر المتنفعين بأسبابها. وإن عجزت عن الإحسان فكن سعيداً؛ فقد أجلت ساعة تشهد فيها نكران الجميل ممن صانعت، فاتخذ المعروف سلاحاً يهددك به، تلك الساعة لا بد من مرورها، وتيأس من إصلاحه قبل أن تصل إلى قمة الغفران السامي، إذا كنت شاباً فكن سعيداً؛ وقد بعد أمامك مرمى الآمال، فتيسرك إخراج الأحلام إلى حيز الواقع إذا كنت بذلك حقيقة، وإذا كنت شيئاً فكن سعيداً؛ لأنك عركت الدهر وناسه، وألقيت إليك من صدق الفراسة وحسن المعالجة مقاليد الأمور، وكل أعمالك إن شئت منافع، والحقيقة الواحدة توافي من عمرك أعواماً؛ لأنها حافلة بالخبرة والتبصر وأصالة الرأي، كأنها ثمرة الخريف موفورة النضج، أشبعت بمادة الاكتفاء والدسم والرغبة. إذا كنت رجلاً فكن سعيداً؛ لأن في شهامة الرجلة يتجمس معنى الحياة الأكبر، وإذا كنت امرأة فكن سعيداً؛ فالمرأة منشودة الرجل، وعذوبتها مستودع تعزيته، إذا كنت رفيع الحسب فكن سعيداً؛ فقد فزت بثقة الجماعة دون أن يوصي بك أحد، وإن كنت وضيع النسب فكن سعيداً؛ لأنه خير لك أن تكون مؤسس عيلتك، ورافع عمامتها الذي تعرف به، من أن تكون أحد أبنائها المرغمين بطبيعة الحال على حمل اسمهم، إذا كنت كثير الأصدقاء فكن سعيداً؛ والنجاح مع الصداقة أبهى ظهوراً، وجُمع القلوب حولك يسلازم صفات وقدرات لا توجد في غير النقوس ذات الوزن الكبير، أهمها الخروج من حصن أنايتك لاستكشاف ما عند الآخرين من نبل ولطف وذكاء، وإذا كنت كثير الأداء فكن سعيداً؛ وهو أضمن شهادة بخطورتك، زدت شعوراً بأهميتك، فاعظت بالصائب من النقد الذي هو كالسم يریدونه فتاكاً، ولكنك تأخذك بكميات قليلة، فيكون لك أعظم المقويات، وهل يهتم النسر الملحق في قصي الآفاق بما تتأمر له خنافس الغبراء؟ إذا كنت صحيحاً فكن سعيداً؛ وإن كنت علياً فكن سعيداً؛ فالغالبة لما تختار منها، والشفاء موقوف على ما تريده. إذا كنت عبرياً فكن سعيداً؛ فقد جل فيك شاعر المعي من المقام الأنسني، ورمقك الرحمن بنظره انعكست صورتها على جبهتك فكراً، وفي صوتك سحراً، والألفاظ التي هي عند الآخرين أصوات ونبارات ومقاطع، وتسطخ وتدھش، وتقول للمعنى «كن!» فيكون. لأن الألسنة لا ترهف حدّها لتذكرك، والأنظار لا يستعر فيها لهيب التفحص وحب المنافسة إذ تتجه إليك. هاك القمة فاقتحمتها إن كنت كفواً، وإلا فاقنع بأنك جزء مهم من أجزاء الكون تستعملك الكفاءة وقوداً؛ فالأيوانات البازخة لا تقوم بغير الحجارة الصغيرة، وأنت متمنع براحة لا ينعم بها من لا ترتوي شفاته بغير ماء الحياة، وإن كان خائناً فكن سعيداً؛ لأنه لم يكن على استعداد لاستماع أمثلة خفية تلقيها عليه نفسك، ولا يغادر امرؤ حظيرة المحبة إلا ليفسح مكاناً لمن هو خير منه وأجدر. إذا كنت حرّاً فكن سعيداً؛ وتنتسع الممكنت، وإن كنت مستعبدًا فكن سعيداً؛ لأن العبودية أفضل مدرسة تتعلم فيها دروس الحرية، وتقف على ما يصirk لها أهلاً وقوة جديدة، فكن سعيداً؛ لأنك في حلٍ من أن تخلق لك جناحين تطير بهما فوقه؛ وشراباً لظماً جنانك. فقد دللتك الحياة، وضمنتك إلى أبنائها المختارين، وأرتك الألوهية عطفها في تبادل القلوب، فتجلت لهم بداع الفجر، وهنأتهم الشموس بما لم تهتد بعد إليه في دورتها بين الأفلاك، وأفضى إليهما الأثير بمكتون أسراره؛ لذلك هما يتأملان حيث يتصايى الخيالي، ويمزحان حيث يجد، ويترفسان في خطوط البقاء حيث لا يلمح هو خيالاً. وإن كنت محباً غير محبوب فكن سعيداً؛ لأن النابذ يحب المنبوز في أعلى طبقات كيانه، حباً لا يدانه افتاتهه بمن يهوى، والهجران حالة جمة المعاني والألغاز ترقق ما ضخم من الرغبات، وتصفي ما عكر من الانفعالات، حتى يغدو الفؤاد شفافاً نورانياً متلألئاً كآنية تتناول فيها الآلهة كوثر الخلود. وأنت لا تعرف ساعة مروره. كن عظيماً ليختارك الحب العظيم، ويتمرّغ في الأوحال، فتظل على ما أنت أو تهبط به، بدلاً من أن تسمو إلى أبراج لم ترها عين، ولم تخطر عجائبهما على قلب بشر؛ لأن هيأكل مطالبنا إنما تقام على خرائط وهمية وضعتها ميناً الأشواق. ومسالك الحياة تتجدد مع الدائق.