

الجهوي اولى باك مفصل باللغة العربية أنتيجون من جان أنويله مأساة مكتوبة بالنثر. تبدأ المسرحية ANTIGONE باك ملخص الذي يضع القصة في سياقها. تعمل هذه التقنية على تحديث ذاكرة العارض أثناء تقديم أحرف Prologue بالشخص المسمى و Eteocles المؤامرة. هذه التقنية ليست فريدة بالنسبة لأنويله ولكنها شائعة في المآسي اليونانية. تضعنا في سياق وفاة الذين قتلوا بعضهم البعض لعرش طيبة الذين عادوا في نهاية المطاف إلى كريون ، تبدأ المسرحية بعودة أنتيجون إلى Polynices المنزل ليلاً. تقدم المربية نصيحته العملية ولكن أنتيجون تعرف ما فعلت للتو ، أخت أنتيجون ، قلب المشكلة ، لأن الملك حرمها لكن هذا لن يغير رأيها ، مهما كان. تلعب أنتيجون مع شقيقتها كما هو الحال مع خطيبها في Creon. ولا يمكن انتهاك الملك المشهد التالي حول غموض الكلمات التي توحى بأنها تفكر في الموت ثم تعترف أنتيجون بأن الجريمة قد ارتكبت بالفعل ، غاضب ، في بداية المشهد الثاني ، ألقى القبض على أنتيجون بالقرب من جثة شقيقها الذي دفنته. إنها تعترف بكل شيء. في مواجهة كبيرة ، إقناع الفتاة الصغيرة بأنها فقدت عقلها وأنه يجب إعادتها إلى الطريق الصحيح. وهو أصم تماماً لحجج كريون. تفشل أنتيجون في الاندفاع إلى العقل عندما تكتشف من هم الأخوين حقاً. خطيبها. كان هذا المستقبل البائس في عيون أنتيجون كافياً لدفعها إلى التي ترفض السماح لها بلعب Antigone أيضاً أن تلعب دور البطلات مع Ismene الثورة وبالتالي نحو نفس طريق الموت. تريد هذا الدور. دون نجاح. يجادل كينغ بأن أنتيجون تصرف عن علم ويدعو إلى وفاة نذوره يدخل الرسول المشهد. أعلن وفاة أنتيجون الذي انتحر بسيفه. كما أعلن وفاة يوريديس ، خلال المشهد الأخير ، رواقية ، رجل قوة يتصرف لأسباب تتعلق Hemon ، وفاة بالدولة. حتى ساخرة