

الشعر العربي القديم، رغم تنوع أغراضه كالغزل والمدح والوصف، يتميز بوحدة داخلية متمثلة في الوزن والقافية والتجربة الشعورية المترابطة، مُعكّسةً بذلك تقلبات الحياة العربية.