أنا أقف في طابور عند الخروج وأنا أقود عربة التسوق الخاصة بي عن طريق الخطأ على كعوب الصبي الواقف أمامي ، وينظر إلي ويقول: أتمنى لو كنت ميتًا مدفونًا ومتعفنًا في القبر. لم أكن غاضبًا من الصبي قليلاً ، لكنني لم أتوقع رد فعل كهذا. وعندما رآني أضحك ، أضع الضربة الأولى ، وفي النهاية تدرك: العدو الجيد أفضل ألف مرة من لاعق الحمار المتسامح. يحيي الأطفال بعضهم البعض بتحية هتلر ، فقط: المعرفة لا تأخذك إلى أي مكان ، مع العلم أنك تنزلق فقط إلى كارثة. لذا فنحن جميعًا في المدرسة نعرف ما يحدث ، أنا أنتمي إلى الفئة الثانية عندما يتعلق الأمر بتحية هتلر. لذلك أذهب في نزهة في الشارع ، وانظر إلى اليسار ، ثم أعطي تحية هتلر لطالب اللجوء الذي يأتي نحوي. ما هي النقطة؟ هذا لا شيء بالنسبة لي. جلست ذات مرة تقريبًا في مؤخرة قطار إقليمي ، مثل فتاة رسمت صليب معقوف على ذراعها بقلم حبر جاف ، والغريب الأطوار في المقعد أمامي ـ يمكنني رؤيته من خلال الفجوة بين مقعدين ـ لذا فإن غريب الأطوار ينشط. يأتي الموصل ويشير الجوز بإصبعه على الفتاة وكان من المفترض أن ترى الفرح الهائل على وجه الفتاة في تلك اللحظة. كان الرجل سعيدا! لقد فعلت ذلك ، لقد أزعجت شخصًا يساريًا ملتزمًا تمامًا. نظرت من النافذة إلى بقية محرك الأقراص وقلت ، كما ترى اللعبة ، هل هذا يجعلك سمارتاس؟ هل أنت أفضل الان كان لدي شعور جيد ، لم أضع نفسي فوق الطفل النازي والمجرم ، لذلك أبقى خارجها معظم الوقت لأنني في معظم الوقت لا أرى سوى القرف. هناك حفلة واحدة فقط وهناك حفلة تكره بعضها البعض والعكس صحيح ، وبالنسبة لكلا الطرفين فأنا فتاة ساذجة ذات تقويم أسنان لأنني لا ألقي بنفسي في المشاجرة. أنا أيضًا لا أقوم بإعداد كتلة مع فتيات لا يشعرن بذلك أكثر مما أشعر به. لدى صديقة لي شرحًا ذكيًا لسلبيتنا ، فهي تقول: علي دائمًا تزييف معنى ، مع العلم أن المعنى الخاص بي يتحول إلى وسيلة للتحايل في الصناعة. تقول إن الفتيات مثلها وأنا لست أغبياء ولا سلبيات ، نحن فقط نأخذ طريقًا مختصرًا في الغابة بينما يخترق معظم الناس المناجل. لهذا السبب تريد الدراسة ، ليس لدي أي دافع حقيقي لذلك حتى الآن. هل تعلم ما يدور في خاطري كخيار مهني؟ ربه منزل. لماذا لا؟ لما لا؟ القيم القديمة هي الاتجاه الجديد ، التمرد لا يأخذني إلى أي مكان. ليس لدي الجرأة على الوظائف الإبداعية ، أريد أن أقضي أقل وقت ممكن مع أشخاص آخرين. هل يجب أن يخرج الآخرون إلى الشوارع ويهينون الناس مثلي كمتابعين. ربما أتخيل فقط أنني حر وناضج. يتم ضخنا بشكل صارخ في أشياء مثل الشجاعة المدنية أو الواجبات المدنية التي أتقيأ. احتفظ برأيي لنفسي ، ولم أكن أبدًا ممثلًا للفصل. لماذا يجب أن أشارك؟ أنا أدافع عن بعض حقوق بيمبو ، ثم أرى البيمبو يقفون في زاوية الشارع يبيعون المخدرات. أنا أدافع عن حقوق الأجانب ، ثم يجب أن يهربوا إلى حيث تتحقق أحلامهم الرطبة. أنا أدافع عن حقوق المرأة ، وبعد ذلك يمكنني التفكير في الكثير من النساء المختلقات تمامًا اللواتي أعتقد أنه من الجيد أنهن آمل أن يتعرضن للقمع. عادة ما يكون صحيحًا عندما يتم استبعاد حثالة من السلطة ، بغض النظر عن مقدار القراد اليساري الذي يمكنه التحدث معي. كل شيء يسير خطوة بخطوة وإلا ستندلع حرب أهلية. من يؤمن بالطوبيا فهو مريض. وإذا كنت مريضاً فعليك طلب العلاج. المرضى في هذا البلد لا يفعلون ذلك ، لا أعتقد أن القتل الرحيم للمرضى سيء. لا يجب أن تكون الفكرة هي نفسها كونها سيئة. وصفني مدرس صفي بالفاشية أمام الفصل بأكمله ، وفي المقابل وصفتها بالخنزير الشيوعي. ومن كان عليه المنافسة والحصول على ركلة جزاء؟ بالطبع انا. هذه هي الطريقة التي يتعامل بها اليساريون العظام مع حرية التعبير عندما لا يحبونها. أنا لست على اليسار ولا أحب القراد أيضًا. يمتلك القراد الكثير من القوة ، لكنه في الواقع مريض ويجب معالجته بشكل جذري. تركت الطلاب الآخرين في الفصل باردًا تمامًا ، أعني عندما أرادت العلامة العليا إحراجي. انتهى بها الأمر بالوقوف عارية على السبورة. من يأخذ المعلم الذي لديه مشكلة طفل على محمل الجد؟ تذهب ابنتها إلى نفس المدرسة التي كنت مثلي ، وهي تشارك دائمًا في الألعاب النازية. أفسدت القرادة العلوية طفلها ، لذا فهي تلعب أمام طفلها المرأة التركية. أخبرتها رسميًا أنها شحبت فجأة ، اختنقت رغم أنها لم تكن تشرب. الحقيقة هي صفعة على الوجه ، علمت أنني أعطيتها دروسًا خصوصية مجانية. منذ ذلك الحين أحصل على درجات سيئة في اللغة الألمانية. يعرف اليسار شيئًا عن الديكتاتورية ، بعد كل شيء يخرجون دائمًا إلى الشوارع من أجل الدول القاتلة. وهم بالتأكيد لم يذهبوا خالي الوفاض. ستحصل على ذلك بمرور الوقت ، وذلك عندما تنفجر أوهامك ، فقط ليس لديك أي اتصال مع المرضى ، فأنت درجة على سلم الشركة. لا يحب جيلي الأجيال القديمة الفزاعات. كيف أكون مناسبًا هناك؟ أنا لباس ، وأي شخص يعرفني يعرف أنني لا أتبع قواعد اللباس بشكل أعمى. فكرت في الأمر لفترة طويلة وبعد ذلك فقط أرتدي قطعة القماش المخزية ، إنها طريقتي في إظهار ما هو مهم بالنسبة لي: الضمير واللياقة. لا أتجول للصلاة بانتظام ، فالصلاة مرضية جدًا لله ، وإذا لم تفعلها بلا مبالاة ، فأنت تلعب بالنار. أريد أن أتصرف بشكل لائق مع الرجال والنساء ، هل أنا حيلة في الصناعة؟ أنا غير مهم جدًا لذلك ، بالإضافة إلى ذلك ، فإن النساء المحافظات مثلي ليس بالضرورة محبوبًا من قبل غالبية الألمان ، لكن ما الذي

Summarized by © lakhasly.com

تفعله الصناعة؟ تدع العارضات المحجبات يمشين بالصدفة ، هؤلاء العارضات المكسورات لديهن طريقة محددة جدًا في إلقاء أرجلهن عند المشي ، الصناعة تسرق الفكرة ، لاعق الحمار المتسامح لعنة بالنسبة لي ، أنا أكره مصممي الأزياء المثليين مثل الطاعون ، لا أقف على الهامش وألعب ألعابًا نازية صغيرة للفت الانتباه إلى نفسي. يقول لي موقفي المحافظ: ابق بالخارج ولا تشاهد. لقد انتهى عهد الثقة بالله ، لكن الحشمة والضمير هما أيضًا صفاتي الأساسية. كل النساء اللواتي أعرفهن يردن تحقيق شيء ما ، يرغبن في الجمع بين العمل والأسرة. الاشياء الغبية! لذا الشوارع مليئة بالأمهات اللواتي يرتدين الكعب العالي ، ي تبدو مثل بناتهم المراهقات ، يمكنك إما أن تفعل أحدهما أو الآخر ، لا يمكنك القيام بالأمرين معًا. أريد أن يكون لدي ثلاثة أطفال ، أريد رجلاً حقيقيًا لا يجب أن أهانه عندما يعود إلى المنزل من العمل. ترتكب المرأة الألمانية خطأً كبيراً ، فهي تنفر أزواجهن. ما هو الخطأ في الشيخوخة؟ فقط المرأة التي تتنافس مع الأشياء الصغيرة تفزع من التجاعيد. لا أستطيع أن آخذ لعبة غير المحصورين على محمل الجد.

Summarized by © lakhasly.com