

عاش رجل القانون والفنان والمتصوف والموسيقي والشاعر الروسي فاسيلي كاندنسكي (1866-1944)، عالم روجي يتسامى عن الأشكال المادية، فيخلق بذلك توجهاً أكثر عمقاً وروحانية يجمع بين العمل الفني والمتلقي على أرضية واحدة. يقول كاندنسكي في كتابه الروحانية في الفن "إن العلاقات في العمل الفني ليست بالضرورة علاقات في الشكل الخارجي، لكنها علاقات تقوم على "التعاطف الداخلي للمعاني".