لقد بدأ في قراءة الرواية قبل أيام قليلة. لقد تخلى عنه بسبب حالات عاجلة وفتحه مرة أخرى في القطار ، كان مهتمًا ببطء بالمؤامرات وشخصية الشخصيات. بعد أن كتب رسالة إلى سلطته في السلطة ومناقشها مع الحامل مسألة تشاركه ، استأنف قراءته في هدوء الاستوديو ، حيث امتدت المنظر إلى الحديقة المزروعة بأوكس. تم تثبيته على كرسيه المفضل ، إلى الباب حتى لا يحرج إمكانية إمكانية تهيج للاضطرابات المختلفة ، فقد ترك يده اليسرى المداعبة المخملية الخضراء من وقت لآخر. بدأ في قراءة الفصول الأخيرة. احتفظ ذاكرته بأسماء الأبطال ومظهرها. أخذه الوهم الرومانسي على الفور تقريبا. لقد كان من دواعي سروري تقريبًا أن يبعث بعيدًا شيئًا فشيئًا ، خطًا بعد الخط ، بينما كان يدرك أن رأسه كان مستريحًا بشكل مريح على مخملي مسند الظهر العالي ، أن السجائر ظلت في متناول اليد وهذا ما وراء النوافذ الكبيرة يبدو أن نفس الشفق يرقص تحت أوكس. الجملة بعد الجملة ، التي امتصها البديل القوي حيث كافح الأبطال ، سمح لنفسه بالتقاط من الصور التي تم تنظيمها واكتسبها تدريجياً. شهد آخر اجتماع في المقصورة بين الفرشاة. دخلت المرأة الأولى ، ثم جاء الرجل بالوجه المخدوش من شوكة الفرع. بشكل مثير للإعجاب ، كانت تنشر دم الخدوش مع قبلاتها. لم يأتِ لتكرار الاحتفال بشغف سري محمي من عالم من الأوراق الجافة ومسارات التخفي. أصبح الخنجر فاتحا في اتصال مع صدره. عند إيقاع القلب ، حدث حوار لالتقاط الأنفاس على طول صفحات مثل نهر الزواحف ، وشعرنا أن كل شيء قد تم تحديده دائمًا. حتى هذه المدافع التي تحطمت جسم العاشق كما لو كانت تحمل وثانيه ، ترسم محيطات الجسم الآخر ، لم ينسى أي شيء أليبيس ، كان لكل لحظة استخدامها المحسوبة بعناية. بالكاد تم مقاطعة بروفة مزدوجة ولا هوادة فيها أثناء حدود اليد على الخد. مرتبطين ارتباطًا وثيقًا بالمهمة التي كانت تنتظرهم ، انفصلوا عند باب المقصورة. كان عليها أن تتبع المسار الذي ذهب شمالا. على الدرب المقابل ، التفت لحظة لرؤيتها تركض ، تميز في الضباب الوفيع من الشفق الذي قاد إلى المنزل. لا ينبغي أن تكون الكلاب لحاء ولم يفعلوا. لا ينبغي أن يكون المضيف هناك ولم يكن هناك. صعد الخطوات الثلاث للخطوات ودخل. من خلال الدم الذي انفجر في أذنيها ، كان لا يزال يصل إليها بكلمات المرأة. لا أحد في الغرفة الأولى ، باب غرفة المعيشة ، وأضواء الخلجان الكبيرة ، والظهر العالي لكرسي المخمل الأخضر ، رئيس الرجل يقرأ رواية.

Summarized by © lakhasly.com