

المباني المصممة لتعزيز الروابط الاجتماعية بنيتها عالياً وبالخرسانة. لقد ورثها من المهندس المعماري لو كوربوزيه، الذي ندين له بشكل خاص بشعاع مدينة مرسيليا. وكما هو معتاد في ذلك الوقت، نمت قضبان البناء التابعة للصليب الأحمر مثل أشجار الصنوبر بين عامي 1968 و1972. كما تقول المرشدة السياحية المستقلة سيلين باريس. كان لدى المستأجرين مرآب للسيارات وكان كل شيء مصمماً لتمييز مساحة المشاة عن المساحة التي تستخدمها السيارة. "سمعنا آه" من الارتياح في الجمهور. تم التعبير عن تمييز السيارة عن المشاة بطرق مختلفة في قسم أيزنهاور. وتكون مداخل المباني من خلال الساحات الداخلية، المصممة على شكل مساحات خضراء مشتركة