

إن كتلة المبنى الخطية يمكن أن تتكون منها عدد لانتهائي من الأشكال فقد يكون المبنى منفردا خطيا أو مجموعة متوازية أو متعامدة . وبسبب الاتجاه الطولي لهذا النوع من التشكيل فان النوافذ الجانبية هي التي تفرض نفسها على التصميم وقد يمكن استخدامها في كل جانب من جوانب المبنى، لكن الفكرة التصميمية للإضاءة الطبيعية تعتمد على عمق هذا المبنى أي على نسبة الطول إلى العرض وبالتالي يكون الاختيار بين النوافذ الجانبية فقط أو النوافذ الجانبية و السقفية معا بحيث تقع النوافذ السقفية بعيدة عن محيط المبنى عندما تقل كفاءة النوافذ الجانبية. أما توجيه المبنى فيعتبر عاملا هاما و مؤثرا على أداء الإضاءة الطبيعية، في الفراغات الداخلية