

المنهج الوثائقي (التاريخي): حيث اعتمدت الباحثات على الّستق ارء الأدبي لجمع موضوعات • المنهج الوصفي التحليلي: اتبعت الباحثات المنهج الوصفي التحليلي بشقيه د ارسه الحالة لد ارسه مشكلة البحث التي تتعلق بواقع استخدام التقنيات الحديثة وتقنيات الذكاء الّصطناعي في المؤسسات الثقافية بصورة عامة ومركز إث ارء الثقافي بصورة خاصة ودور تلك التقنيات في تسهيل خدمات المعلومات للمستخدمين، والشق التحليلي وذلك لتحليل الّستبانة التي أجاب عليها المستخدمين لمعرفة مدى الإفادة من التقنيات الحديثة وتقنيات الذكاء الّصطناعي في