

* Eserler genellikle anonimdir. Pek az eserin sahibi bilinmektedir * Akilda daha cok kalici olmasi ve nesilden nesile aktarimda daha etkili olmasi sebebiyle siir tercih edilmistir. * "Samanizm, Maniheizm, Budizm" gibi dinlerin etkisiyle bir edebiyat olusturmuslardir. * Bu doneme yonelik bilgilerimizin cogunu elimizdeki en onemli ve en eski kaynak Kasgarli Mahmut'un "Divan-i Lugat-it Turk" adli eserinden ogrenmekteyiz. * En eski eserlerde bile islenmis bir dil ve edebi uslup gorulur. Bu durum, bilinenlerden daha eski metinlerin oldugunu dusundurmektedir. * Eserlerin tamaminda milletin ortak duygu ve dusunceleri hakimdir. * Bu donem Destan Devri Turk Edebiyati olarak da bilinir. * Siirler genellikle kopuz adi verilen calgi aleti ile soyleneirdi. * Yigitlik, yurt ve tabiat sevgisi, buyuklere saygi, islenen baslica temalardir. Dortluklerin kafiye semasi genel olarak (aaab) seklindedir. Yabancı kelime yok denecek kadar azdir. Yalin (susten uzak, sade) bir dil kullanilmistir. * Nazim birimi olarak dortluk tercih edilmistir. * Genellikle yarim kafiye tercih edilmistir. * Olcu olarak hece olcusu kullanilmistir. * Dil saf Turkcendir. Yabancı dillerin etkisinden uzaktir. Kim tarafından soylendigi belli degildir. * Edebiyat, atli gocebe hayatinin ozelliklerini yansitir. Redif kullanilmistir.