

فقد وجدت هذه الأسطورة صدى واسعاً لدراساته المتمثلة في "مرحلة المراهقة، بعد المراهقة، وتبين ما تمارسه الصورة: Lacan المراهقة على الأنا من أسر وافقتان، هذا الافتتان الذي أعاد به لاكان قراءة مفهوم النرجسية في الخطاب الفرويدي فيرى لاكان أن الانجذاب الشبقي للصورة المراهقة، تحدد¹⁴ النرجسية (14) هي الانجذاب الشبقي للصورة المراهقة. كما اعتبر النرجسية على أ التوحد الأولى بالتشكيل المراهقي للصوري للأنا، فمن ناحية تحتوي على بعد شبقي حياتي حين يفتتن الفرد بصورته المراهقة أو أي موضوع يعكس هذه الصورة، وفي جانب آخر يحتوي على عدوانية مدمرة حين تتعارض هذه الصورة المراهقة المتكاملة مع د ذاتية الفرد بعدم التكامل والذي يفضي إلى العدوان النرجسي (15) الانتحاري الذي يدفع الفرد¹⁵ أخايل الجسد الممزق والتي للانتحار كما حدث في أسطورة نرجس.